

KARA

F O R M A T I O N

Programme de Formation

Illustrator

Objectif :

- Reconnaître l'interface de Illustrator,
- Connaître l'ensemble de la chaîne graphique et le vocabulaire associé,
- Savoir paramétrer son environnement de travail,
- Utiliser les différents outils,
- Créer des objets vectoriels à partir de formes définies (rectangles, ellipses, étoiles, polygones...),
- Créer des objets sans modèles,
- Modifier un objet simple (déplacer, dupliquer, redimensionner...),
- Agir sur un objet vectoriel (point d'ancrage, tracé, mise à l'échelle...),
- Maîtriser les différentes palettes de couleurs,
- Gérer l'application de couleurs (sur le fond ou sur le contour d'un objet),
- Utiliser un dégradé de couleurs linéaire ou radial,
- Appliquer des transparences,
- Utiliser du texte,
- Affecter des effets au texte,
- Finaliser un fichier (suppression des pixels, contrôle des polices et couleurs...),
- Connaître les différents formats d'enregistrement,
- Savoir enregistrer un document,
- Exporter son travail (à destination de l'imprimeur, du web...)

Prérequis : Avoir accès à un ordinateur muni d'une sortie son, une connexion internet ainsi qu'au logiciel InDesign durant le temps de formation.

Résultats attendus : Obtenir un résultat de 75% de bonne réponse à la certification Édition d'image d'ICDL

Lien vers la fiche de France compétence : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6165/>

Code formation France Compétence : 6165

Durée : 10h

Prix : 1800 €

Référent formation : Mme Mathilde Gallois

Les points forts de la formation : Service de plateforme e-learning accessible en illimité durant 1 an.

Contenu :

Télécharger le logiciel

- Comment télécharger le logiciel ?

Illustrator : Prise en main

- Illustrator, à quoi ça sert ?
- Ouvrons ensemble Illustrator
- Création d'un nouveau document
- Espace de travail sur Illustrator
- Comment ouvrir un document
- Comment enregistrer
- Quiz : Prise en main

Premiers : Outils de base

- Outil de sélection - Déplacer une forme
- Outil de sélection - Faire une rotation de l'objet
- Comprendre l'ordre des tracés dans un calque
- Dessiner des formes - Le rectangle
- Dessiner de formes - Voyons toutes les autres formes
- Outil de Sélection directe
- Exercice - Formes - Explications
- Exercice - Solution
- Outil Plume - Dessiner des lignes droites
- Outil Plume - Dessiner des courbes
- Exercice - Plume
- Exercice - Plume - Solution
- Modifier un tracé à la plume
- Quiz : Outils de base

Cactus (Atelier Créatif)

- Présentation de l'atelier Cactus
- Dessiner le pot du cactus
- Début du corps du cactus
- Faire les épines du cactus
- Finalisation du cactus

La couleur : Les bases

- Comment mettre simplement de la couleur dans une forme
- Différence entre RVB et CMJN
- Retirer une couleur - contour ou fond
- Comment faire un dégradé de couleur
- Aller plus loin avec le dégradé
- Utiliser l'outil Pipette
- Quiz : La couleur

Le texte : Les bases

- Ecrivez - outil Texte
- Modifier la typo
- Mettre de la couleur au texte
- Modifier un bloc de texte
- Trouver une typo
- Ecrivez le long d'une forme - Outil texte curviligne
- Quiz : Le texte

Les calques et traces

- Présentation des calques
- Modifier les calques et déplacer les tracés
- Disposition des tracés
- Grouper des tracés entre eux

Exercice pratique : Télécharger et modifier un fichier Illustrator

- Où et comment télécharger un document vectoriel
- Modifier le document

Aller plus loin avec les outils

- Faire une symétrie
- Faire une rotation de l'objet
- Mettre à l'échelle une forme et ses contours

KARA



F O R M A T I O N

- Déplacement et répéter la transformation
- Cutter - Ciseaux - Gomme
- Option de la Gomme
- Masque d'écriteau - Intro

Les contours

- Modifier la taille de contour
- Faire des pointillés et des flèches
- Profil et formes de contours
- Bibliothèque de forme et contour

Glace (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Dessin de la 1re Glace
- Dessin de la 2e glace
- Mettre de la couleur
- Mettre les effets graphiques
- Mettre les textures dans les formes

Dessiner autrement avec de nouveaux outils

- Introduction à l'outil Pinceau
- Première option de l'outil pinceau
- Dernière option de l'outil pinceau
- Changer la forme du pinceau
- Outil crayon
- Outil Shaper
- Option de l'outil Shaper
- Quiz : Contour et autres manipulations

Les images

- Importer une image
- Modifier les paramètres de l'image
- Vectoriser des photos
- Vectorisation dynamique et composition

Café (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Vectorisation de l'image

- Supprimer des parties de l'image vectorisée
- Installer les typos
- Générer le texte et le mettre en couleur
- Équilibrer les éléments typographiques
- Harmoniser le logo
- Caler les derniers éléments entre eux
- Enregistrement de votre création

Onglet Affichage

- Le mode tracé
- La partie « Zoom »
- Les règles
- Les repères commentés

Papèterie (Papier en-tête, carte correspondance, enveloppe)

- Présentation de l'atelier Papèterie
- Création du papier à en-tête - 1/2
- Création du papier à en-tête - 2/2
- Création carte de correspondance
- Création enveloppe
- Ajouter des fonds perdus et enregistrer

Dessin sur photos (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document et importation de l'image
- Dessin des traits sur la partie supérieure
- Dessin du tour du manteau
- Finalisation du projet

Alignement

- Alignement de l'objet
- Alignement par rapport à un repère
- Aligner sur
- Répartition des objets
- Répartition de l'espace
- Astuce sur l'alignement

Pathfinder

- Forme composée avec le Pathfinder
- Diviser une forme avec le Pathfinder

La vache (Atelier Créatif)

- Présentation de l'atelier
- Explication de l'atelier
- Dessin de la corne et de l'oreille
- Dessinons la tête et le museau
- La tâche, les yeux et le nez
- Finir les dernières traces
- Faire la symétrie
- Disposition des éléments entre eux
- Mise en couleur de la vache
- Utiliser le Pathfinder
- Mettre l'ombre à la vache
- A vous de refaire le cochon

Exporter et partager ses créations

- Les différents exports
- Introduction à la Bibliothèque

Onglet effet : Spécial

- Présentation
- Arrondis
- Contour progressif
- Griffonnage
- Lueur externe
- Lueur interne
- Ombre portée

Découpe papier (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Dessin des premières vagues
- Arrondir les vagues
- Finaliser le dessin des vagues

- Mise en couleurs des vagues
- Dessin du palmier
- Ajout des ombres portées
- Découpe du palmer
- Finaliser les derniers éléments
- Attribuer le masque d'écrtage
- Ajuster les dernières retouches

Les symboles

- Créer un nouveau symbole
- Pulvérisation de symbole
- Comment modifier les symboles

Paysage (Atelier Créatif)

- Présentation de l'atelier Paysage
- Création du nouveau document
- Dessin du fond, la lune et le soleil
- Créer les chaînes de montage à la plume
- Dessin des cactus et du 1er plan avec l'outil pinceau
- Mettre le dégradé au fond
- Travail des dégradés sur les autres formes
- Création des symboles Étoiles
- Pulvériser les symboles
- Finalisation du projet

Création d'une mise en page : Newsletter

- Présentation de l'atelier Newsletter
- Créer le nouveau document
- Ajouter les repères à notre création
- Plaçons les bases de la structure de la page
- Ajouter les images dans les formes
- Caler le texte avec les photos
- Création du titre de la newsletter
- Ajout des éléments graphiques et finalisation du projet

Logo marin d'eaux douces (Atelier Créatif)

- Présentation de l'atelier Marin d'eaux douces

KARA



F O R M A T I O N

- Création du nouveau document
- Création de la casquette du marin
- Dessinons le début du visage
- Finalisation des formes du visage
- Ajout des derniers éléments de l'illustration
- Faire les cercles autour de l'illustration
- Ecrire le texte le long des cercles

Redessiner à partir d'un dessin (atelier créatif)

- Présentation du logo
- Vectorisation dynamique du planisphère
- Finalisez le dessin
- Ajouter le texte
- Vectorisez le texte et enregistrez votre illustration

Affiche nuits étoilées (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Affiche
- Création du nouveau document
- Création du fond et de la 1re forme
- Finalisation des dernières formes du paysage
- Dessin du cœur
- Création des arbres et de la lune
- Dessin des illustrations sapins
- Dessinons les dernières illustrations
- Ajout des cercles blancs
- Mise en place des textes
- Finalisation de la création

Créer un logo pour une boutique de vélo (Atelier créatif)

- Présentation du logo
- Dessin écrou 1/2
- Dessin écrou 2/2
- Texte de fin
- Enregistrement
- Dessin montagne
- Début du texte

Reproduire le logo apple (Atelier créatif)

- Présentation et ouverture du fichier
- Dessin de la moitié de la pomme
- Corriger le tracé
- Symétrie de la pomme
- Morsure de la pomme
- Dessiner la queue de la pomme
- Changer la couleur et joindre les points
- Enregistrement

Créez votre carte de visite (Atelier Créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Les fonds perdus
- Création du recto
- Création du verso 1/2
- Création du verso 2/2
- Enregistrement aux différents formats

Redessiner le logo Adidas (Atelier créatif)

- Présentation
- Création du 1er cercle
- Dupliquer les cercles
- Création des barres des lettres
- Création du S
- Création du symbole
- Couleur et enregistrement

Carte de Noël (Atelier créatif)

- Présentation
- Nouveau document
- Création de la 1re boule de Noël
- Création de la 2e boule de Noël
- Création du 1er sapin
- Création du 2e sapin
- Optimiser son plan de travail
- Disposition des boules de Noël
- Disposition des sapins de Noël
- Création des formes sous le texte
- Finalisation des écritures

Logo complexe (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Logo géométrique
- Création des formes du logo
- Motif du contour
- Motif du logo
- Finalisation du logo

Outils de sélection

- L'outil lasso
- L'outil baguette magique

Les formes

- Modification des formes prédéfinies
- Shaper - Les bases
- Création de motifs
- Filet
- Création des formes géométriques
- Quiz - Sélection et formes

Modifier ses pictogrammes (Atelier créatif)

- Où et comment télécharger des pictogrammes
- Modification du pictogramme
- Enregistrer son pictogramme
- Créer son pictogramme

La couleur

- Couleurs RVB - CMJN
- Nuancier
- Redéfinir les couleurs
- Dégradé
- Dégradé amélioré
- Peinture dynamique 1/2
- Peinture dynamique 2/2
- Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes
- Quiz - La couleur

Les contours

- Modifier les contours des formes
- Outil courbe
- Outil modification de l'épaisseur de contour
- Modifier et créer des formes de contour dynamique
- Créer un décalage de contour

Générer du texte

- Vectorisation du texte
- Texte curviligne
- Nouveauté typo
- Quiz - Contour et texte

Écrire de façon originale pour créer des logos (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Modification des fonds
- Changement des rayures.mp4
- Modification des couleurs et enregistrement

Typo de logo (Atelier créatif)

- Présentation des logos typo
- Recherche de typo
- Voyons le logo que nous allons faire ensemble
- Télécharger la typo et écrire le nom de la marque
- Vectoriser la typo
- Transformation du D
- Allongement du M et placement de Design
- Écrire le long de la forme
- Création de la forme en rond
- Enregistrement

Création d'objet 3D

- Outil 3D
- Placage de motifs sur les objets 3D

Lettrage en 3D (Atelier créatif)

KARA



F O R M A T I O N

- Présentation de l'atelier
- Lettrage en 3D
- Mise en couleur et finalisation

- Début du 2e logo - écriture
- Déformation du texte
- Mise en couleur et dégradé
- Enregistrement

Coca 3D (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Dessin profil bouteille
- Mettre en 3D
- Placage de motifs sur la bouteille 3D
- Finalisation
- Fichier Bouteille.jpg
- Fichier Bouteille.ai
- Fichier Coca-Cola-Logo.jpg

Mosaïque (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Réalisation de la mosaïque

Affiche tendance (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Montagne
- Triangle bas de la montagne
- Texte et finalisation

Options fenêtre

- Pathfinder
- Alignement des objets
- Propriété des objets
- Gestion des calques

Logo Deepwater (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création des formes du logo
- Formes pathfinder
- Mettre les couleurs et ombres portées
- Finalisation du logo

Autres

- Outil rotation/miroir
- Les repères
- Mode présentation
- Copier-coller-déplacer
- Dossier d'assemblage
- Masque d'écrêtage
- Créer des modèles
- Vectorisation dynamique
- Modification en groupe
- Recadrage des photos
- Fichiers ressources
- Quiz - Autres fonctionnalités

Logo Agence Immobilière (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Dessin et couleur de la forme triangle
- Création du 2e triangle
- Création de la symétrie des triangles
- Ajout du texte
- Calage des derniers éléments
- Enregistrement aux différents formats

Netflix (Atelier créatif)

- Fichiers ressources
- Présentation de l'atelier
- Tracé du N
- Ajuster le N
- Mettre à la couleur
- Ombre portée sur le N

Visuel inspiration moto

- Présentation de l'atelier
- Recherche d'images
- Vectorisation de la moto
- Recherche de typo
- Ajout du titre
- Nouvelle typo et texte

KARA



F O R M A T I O N

- Picto NYC
- Ruban sous la moto
- Création d'éléments graphiques bas
- Finalisation

Visuel inspiration surf (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création des cercles
- Ecrire autour du cercle
- Dessin des mouettes
- Ecriture du mot SURF
- Finalisation du logo
- Enregistrement

Visuel Wonder Woman (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Ouverture du document
- Dessin du W
- Symétrie de la lettre
- Pathfinder dans la lettre
- Finalisation de la lettre
- Création du cercle 2 couleurs
- Création des étoiles
- Ombre portée et enregistrement
- Découpe de la feuille d'or
- Finalisation du logo

Inspiration cerf (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Vectorisation du cerf
- Recherche des typos
- Calage de la typo
- Ajout graphique du THE
- Cercle et pointillés

- Découpe des formes dans le cercle pointillé
- Symbole direction
- Texte dans le cercle
- Création de l'élément graphique bas
- Enregistrement

Super Héros (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Dessin du bouclier
- Dessin de l'étoile
- Créer du volume au bouclier
- Bande de couleur
- Finalisation des bandes de couleurs
- Ajout du texte
- Découpe de la bande de couleurs
- Finalisation du texte
- Enregistrement

Ville (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création de la forme map
- Ecriture des lettres BCN
- Ajout du mot Barcelona
- Dessin de palmier et oiseaux
- Dessin de la 1re moitié de la cathédrale
- Finalisation de la cathédrale
- Ajout de la cathédrale et découpe du symbole
- Concepteur de forme pour créer l'espace de la cathédrale
- Enregistrement

Modalités pédagogiques : Suivi individualisé par mail, téléphone ou visioconférence.

Modalités d'admission : Test de positionnement au préalable par téléphone ou par mail.

Accessibilité : Si vous avez des contraintes particulières liées à une situation de handicap, veuillez nous contacter au préalable afin que nous puissions, dans la mesure du possible, adapter notre action de formation.

Compétences à valider pour l'obtention de la certification ;

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Modalité du passage de la certification : Test en ligne automatisé s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques, permettant l'évaluation des compétences et soumis aux conditions de passage d'examen imposées par la Fondation ICDL (surveillance obligatoire, Sans support, etc.)

Evaluation adaptée à tout type de formation (initiale, continue, en alternance, etc.) et aux personnes en situation de handicap.

Durée et modalités d'évaluation de la certification : Temps alloué : 35 minutes.