

Objectif :

- Connaître l'interface générale de Photoshop
- Maîtriser l'espace de travail
- Enregistrer un fichier
- Repérer et connaître les différents onglets
- Utiliser les différents outils,
- Connaître les raccourcis claviers du logiciel
- Gérer les différents modes colorimétriques
- Connaître les fonctions graphiques et leurs effets
- Gérer les niveaux de calques
- Utiliser les différents réglages (niveaux, densité, teinte, luminosité...)
- Corriger une image (simple et complexe, en couleurs et en noir et blanc)
- Employer des couches alpha
- Manipuler différents filtres
- Gérer les profils ICC
- Détourer une image
- Utiliser les masques de fusion
- Réaliser des photomontages
- Maîtriser l'enregistrement sous différents formats
- Automatiser des actions (scripts)
- Adapter l'exportation (pour le web ou pour impression) aux documents
- Produire et améliorer des vidéos
- Exporter des images

Prérequis : Avoir accès à un ordinateur ou une tablette munie(e) d'une sortie son, une connexion internet ainsi qu'au logiciel Photoshop durant le temps de formation.

Résultats attendus : Obtenir 75% de bonne réponse à la certification Édition d'image ICDL

Code formation France Compétence : 6165

Lien vers la fiche de France compétence : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6165/>

Durée : 10h

Prix : 2000 €

Référent formation : Mme Mathilde Gallois

Les points forts de la formation : Service de plateforme e-learning accessible en illimité durant 1 an.

Contenu :

Télécharger le logiciel

- Comment télécharger le logiciel ?
- Fiche Adobe - Téléchargement interactif

Photoshop : Prise en main

- Photoshop, à quoi ça sert ?
- Ouvrons Photoshop
- Création d'un nouveau document
- L'interface de Photoshop
- Ouvrir et importer une image
- Énumération des outils
- Déplacez-vous dans le document
- Comment enregistrer

KARA



F O R M A T I O N

- Autres options pour zoomer
- Personnaliser son espace de travail
- Quiz - Prise en main
- Quiz - La sélection - Les bases

Changer le fond d'un personnage (Atelier créatif)

Les images : Les bases

- Informations sur une image ouverte
- Les pixels, c'est quoi ?
- Redimensionner une image
- Transformer la taille d'une image
- Comment faire une rotation d'une image
- Effet miroir : faire des symétries
- Cadre photo
- Outil recadrage
- Corriger l'inclinaison d'une image
- Réglages automatiques d'une image
- Luminosité - Contraste
- Réglage de la courbe
- Réglage en noir et blanc
- Fichiers ressources
- Quiz - Les bases des images

Les calques : Les bases

- Ouvrons un fichier Photoshop
- Qu'est-ce qu'un calque ?
- Les différents calques
- Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques
- Les différentes actions sur les calques
- Déplacer et redimensionner les calques
- Présentation de l'exercice
- Solution de l'exercice
- Fichiers ressources
- Quiz - les bases des calques

La sélection : Les bases

- Sélectionner un sujet
- Outil de sélection rapide
- Outil baguette magique
- Outil de sélection d'objet
- Outil lasso
- Outil de sélection Rectangle et Ellipse
- Fichiers ressources

- Changer le fond du personnage
- Fichiers ressources

La couleur : Les bases

- Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
- Pot de peinture
- Introduction au dégradé
- Outil dégradé : plus de détails
- Le pinceau
- Différence entre RVB et CMJN
- Quiz - La couleur - Les bases

Le texte : Les bases

- Exercice texte - Ouvrir et recadrer
- Générer du texte
- Changer les propriétés du texte
- Exercice texte - Trouver une typo
- Bloc de texte
- Exercice texte - Finaliser la mise en page
- Fichiers ressources

Présentation d'un produit : l'iPhone

- Présentation de l'atelier iPhone
- Création du nouveau document
- Détourer les iPhones
- Ajuster la taille des iPhones
- Mettre le fond en couleur
- Ajoutons le texte
- Dessinons les cercles de couleur
- Ecrire les derniers textes
- Finalisation de la création
- Fichiers ressources

Les formes : Les bases

- Générer un rectangle et changer les paramètres
- Créer d'autres formes

KARA



F O R M A T I O N

- Modifier les formes

Florence (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Florence
- Mise en place du fond de couleur bleu
- Installer les typos et écrire le mot Florence
- Ecrire le texte
- Mettre le bloc de texte
- Fichiers ressources

Les filtres : les bases

- Présentation des flous
- Appliquer un flou gaussien
- Flou et profondeur de champ
- Présentation rapide de la galerie de filtres

Surf Session (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Surf
- Création du nouveau document et des cadres photos
- Importer les images dans les cadres
- Autres méthodes pour séparer les images
- Ajouter les filtres
- Ecrire le texte et finaliser la création
- Fichiers ressources

Les images : Les retouches

- Outil tampon - A quoi ça sert ?
- Outil correcteur localisé
- Outil Correcteur
- Outil Pièce
- Déplacement de base sur le contenu
- Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé
- Fichiers ressources
- Quiz - la retouche

Les calques : nouveaux paramètres

- Introduction aux calques de réglages
- Voyons les autres calques de réglages

- Disposition des calques de réglages
- Calques de fusion - Ombre portée
- Autres calques de fusion
- Changer l'opacité d'un calque
- Masque de fusion - Introduction
- Fichiers ressources
- Quiz - Les calques - Nouveaux Paramètres

Jungle Néon (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Jungle Néon
- Ouvrir les documents
- Ecrire le mot JUNGLE
- Ajouter le masque de fusion au texte
- Ajout des effets de NEON
- Rajouter les touches de couleur
- Ajouter les calques de réglages
- Enregistrement
- Fichiers ressources

La sélection : Apprenons davantage

- Dilater et contracter la sélection
- Contour progressif de la sélection
- Outil plume - Faire des lignes droites
- Outil plume - Faire des courbes
- Transformer son tracé en sélection
- Modifier le tracé
- Sélectionner la tasse avec la plume
- Améliorer le contour
- Quiz - La sélection - Apprenons davantage

Effet Glitch (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Glitch
- Création des fonds en noir et blanc
- Modifier les styles du calque - Travail sur les couches RVB
- Faire le décalage de l'image
- Finaliser l'effet Glitch
- Effet Glitch avec l'ours
- Fichiers ressources

La couleur : Plus de paramètres

KARA



F O R M A T I O N

- Formes de pinceaux plus avancées
- Télécharger des formes de pinceaux
- Utiliser l'outil Pipette
- Le nuancier - Introduction
- Lisser la peau
- Luminosité - Contraste et teinte saturation
- Création d'un halo de lumière
- Fichiers ressources

Autres fonctionnalités

- Présentation du changement de ciel
- Changer un 1er ciel
- Importer ses propres ciels
- Aller plus loin avec cette fonction
- Changer les expressions du visage - Portrait Femme
- Changer les expressions du visage - Portrait Homme
- Coloriser ces vieilles photos
- Affichage - Extra et Règles
- Affichage - Magnétisme
- Installer des plugins sur Photoshop
- L'Historique, c'est quoi ?
- Importer une image depuis son iPhone
- Fichiers ressources - Photos anciennes
- Fichiers ressources - Portraits
- Fichiers ressources - Remplacement Ciel

Affiche Nike (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Nike
- Création du nouveau document
- Trace à la plume
- Transformer son tracé en sélection
- Travail sur le fond
- Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
- Ajout de l'ombre à la basket Nike
- Ajout du logo Nike
- Finalisation du visuel
- Fichiers ressources

Retouche photo simple (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Retouche
- Outil correcteur localisé
- Réglage de la teinte (saturation)
- Réglage de la luminosité et du contraste
- Portrait 2 - Outil correcteur localisé

Strech Pixel (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Pixel
- Détourage de la danseuse
- Création de la bande de pixels
- Effet coordonnées polaires
- Ajuster le cercle des pixels
- Ajouter les ombres portées
- Calques de réglages pour dynamiser la création
- Fichiers ressources

Post pour les réseaux sociaux (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
- Création des différents gabarits
- Insérer la photo dans les différents gabarits
- Générer le texte
- Mettre le texte sur tous les posts
- Enregistrer les différents plans de travail
- Fichiers ressources

Affiche sport Air Jordan (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Affiche Sport
- Nouveau document
- Détourage du sujet
- Préparation des fonds
- Création de la typo
- Détourage du Jordan Dunk
- Finalisation de l'affiche
- Fichiers ressources

KARA



F O R M A T I O N

Double exposition (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Double Exposition
- Isoler le personnage du fond
- Détourer la ville
- Intégrer la ville dans le personnage
- Ajuster la forme de la ville
- Courbe de réglage
- Fichiers ressources

Nina Ricci (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Nina Ricci
- Paramétrage et création du nouveau document
- Détourage du flacon
- Mettre à l'échelle du flacon
- Faire le reflet du flacon
- Faire le fond avec un dégradé
- Ajouter le texte

Maquette magazine (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Créer les colonnes de texte
- Paramétrer les colonnes
- Choisir son mode d'alignement de texte
- Travail du masque de fusion sur l'image
- Finalisation de la création
- Fichiers ressources

Portrait Pop Art (Atelier Créatif)

- Présentation de l'atelier Portrait
- Mise en noir et blanc
- Détourage du portrait
- Effet sérigraphie
- Mise en couleur
- Fichiers ressources

Tour Eiffel : Avant/Après (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Tour Eiffel

- Régler le contraste et importer la tour avant
- Calage des tours Eiffel entre elles
- Recadrer la tour Eiffel avant
- Contour et ombre portée
- Sauvegarder sa création
- Fichiers ressources

Banana Style (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier Banana Style
- Nouveau document et détourage de la banane
- Découpe banane crayon
- Créer le dégradé du fond
- Ajout de la mine de crayon
- Ajouter l'ombre portée
- Ajouter le texte
- Enregistrer notre document
- Fichiers ressources

Coca-Cola (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Détourage plume
- Transformer le tracé en sélection
- Mise à l'échelle des bouteilles
- Dégradé
- Reflet des bouteilles
- Création des bandes de couleur
- Masque de fusion
- Incrustation du logo
- Enregistrement du document
- Fichiers ressources

Basket en lévitation (Atelier créatif)

- Détourage à la plume de la basket
- Correction du tracé de détourage
- Transformer le tracé en sélection
- Améliorer la sélection
- Ajouter le flou à l'image de fond
- Apporter la basket sur le document final
- Importer les effets lumineux
- Intégrer la ville au mieux les lumières

KARA



F O R M A T I O N

- Enregistrement de l'atelier Basket en lévitation
- Fichiers ressources

Interface

- Présentation de l'interface
- Personnalisation de la palette et mode présentation
- Raccourcis clavier de base
- Format d'enregistrement
- Camera raw
- Quiz - Interface

Géométrie et correction de l'image

- Redresser l'image - Perspective
- Correction de la densité - Outil densité
- Outils : Netteté - Doigt - Goutte
- Paramètre forme pinceau
- Création forme de pinceau
- Fichiers ressources
- Quiz - Géométrie

Les calques

- Options des calques
- Lier des calques
- Style de calque
- Quiz - Les calques

Fonctions graphiques et effets

- Mise en forme du texte
- Filtre bruit
- Filtre de déformation
- Script Action
- Quiz - Fonction graphique

Pochette CD (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Création des fonds
- Incrustation du visage
- Utilisation des brushes
- Incrustation des textures dans le visage

- Ajout du texte et effet
- Enregistrement
- Fichiers ressources

Affiche Birdy Man (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- New doc et dégradé
- Ajout portrait
- Création des formes de pinceaux
- Ajout des oiseaux
- Incrustation de l'image fond
- Ajout du texte
- Enregistrement
- Fichiers ressources

Affiche voiture (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Création du fond dégradé
- Détourage de la voiture
- Ombre portée
- Incrustation de la lettre R
- Effet sur le R
- Texte et enregistrement
- Fichiers ressources

Interface

- Interface des calques
- La loupe
- Préférences dans Photoshop
- L'historique
- Repère et repère commenté
- Créer des plans de travail
- Enregistrer les plans de travail
- Option du texte
- Quiz - Interface

Nouveautés 2019

- Cadre photo
- Commande Z
- Faux texte
- Mode de fusion
- Remplissage d'après le contenu

KARA



F O R M A T I O N

- Roue chromatique
- Transformation manuelle

Géométrie

- Texte 3D
- Lancer le rendu 3D
- Matière 3D
- 3D image
- De la 2D à la 3D
- Déformation de la marionnette
- Transformation perspective
- Déformation personnalisée
- Calque de réglages 1/2
- Calque de réglages 2/2
- Image ressource - Couloir
- Image ressource - Girafe marionnette
- Quiz - Géométrie

Détourage et Masques

- Plume : option des tracés
- Masque de fusion sur les calques de réglage
- Masque d'écrêtage
- Les calques dynamiques - Les bases
- Changement de la couleur du t-shirt
- Fichiers ressources
- Quiz - Détourage et masque

Fonctions graphiques et effets

- Option tablette graphique
- Traitement par lot
- Effet Flou
- Filtre Rendu
- Filtre Pixellisation
- Fluidité - Portrait
- Fluidité - Corps
- Fichiers ressources
- Quiz - Fonctions graphiques et effets

Affiche basket Nike (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Création des fonds

- Détourage de la basket
- Éclaboussures
- Ombre portée et logo
- Fichiers ressources

Affiche danseur (Atelier créatif)

- Effet graphique de la danseuse
- Colombe et lumière
- Enregistrement
- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Fond dégradé et halo
- Création du motif rayure
- Détourage du danseur
- Création des formes de l'outil tampon
- Masques de fusion de la danseuse
- Calque de réglage de la danseuse
- Ajout de la danseuse au fond
- Fichiers ressources

Créer un gif animé (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Présentation du gif
- Animation du gif
- Paramétrage des documents
- Mise en place et création
- Mouvement de la basket et mise en couleur
- Opacité du gif
- Ajout du logo et du texte
- Enregistrer le gif
- Enregistrement du fichier gif
- Gestion des calques du gif
- Fichiers ressources

Logo lettrage en 3D (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Ajout du texte
- Mise en 3D
- Rendu 3D
- Finalisation du logo
- Enregistrement
- Fichiers ressources

KARA



F O R M A T I O N

Poster Nike (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Fond dégradé
- Détourage de la basket
- Dégradé cercle de couleur
- Texte
- Ombre portée
- Enregistrement
- Fichiers ressources

Mettre en mouvement une photo – effet parallax (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Comment est composé le parallaxe
- Mise en mouvement du 1er plan
- Mise en mouvement du 2e plan
- Export du parallaxe

City Skyline (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Explication de la création
- Dessin du 1er rectangle
- Dessin de la forme composée des 3 rectangles
- Dessin à la plume des immeubles
- Créer un groupe avec les formes
- Créer le masque d'écrêtage
- Faire le fond en dégradé bleu
- Ajouter du bruit au fond

- Ajout du flou sur le fond
- Ajout du carré de couleur
- Réalisation des deux autres carrés de couleur
- Dessin du contour
- Ombre portée
- Ajout du texte
- Enregistrement
- Fichiers ressources

Ajouter une signature sur ses photos (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Choix de la typo 1
- Choix de la typo 2
- Baseline
- Finalisation du logo
- Astuces

Nouveautés Photoshop

- Interface
- Outils de sélection d'objet
- Fenêtre propriété
- Déformation
- Nouvelle fonctionnalité du calque dynamique
- Nouveau style des panneaux
- Outil transformation
- Trucs et astuces

Modalités pédagogiques : Suivi individualisé par mail, téléphone ou visioconférence.

Modalités d'admission : Test de positionnement au préalable par téléphone ou par mail.

Accessibilité : Si vous avez des contraintes particulières liées à une situation de handicap, veuillez nous contacter au préalable afin que nous puissions, dans la mesure du possible, adapter notre action de formation.

Compétences à valider pour l'obtention de la certification ;

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Modalité du passage de la certification : Test en ligne automatisé s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques, permettant l'évaluation des compétences et soumis aux conditions de passage d'examen imposées par la Fondation ICDL (surveillance obligatoire, Sans support, etc.)

Evaluation adaptée à tout type de formation (initiale, continue, en alternance, etc.) et aux personnes en situation de handicap.

Durée et modalités d'évaluation de la certification : Temps alloué : 35 minutes.