

**Objectif :**

- Reconnaître l'interface de Indesign,
- Connaître l'ensemble de la chaîne graphique et le vocabulaire associé,
- Savoir paramétrer son environnement de travail,
- Discerner les différentes possibilités d'impression,
- Utiliser les différents outils,
- Repérer et connaître tous les onglets,
- Définir les repères dans un nouveau document (marge, colonne...),
- Créer et adapter les formes à la mise en page choisie,
- Choisir les couleurs,
- Gérer les calques,
- Choisir la typographie la plus adaptée,
- Saisir, importer et/ou corriger un texte,
- Mettre en page un document,
- Appliquer les règles typographiques en respectant les césures, les styles...
- Insérer différents types d'images (en pixels, vectorielles),
- Paramétrer l'habillage d'images par le texte,
- Cadrer, importer, modifier une image,
- Créer des objets graphiques simples,
- Gérer les objets (déplacement, duplication, alignement...),
- Affiner les mises en page (contrôle des fichiers)
- Assembler les fichiers,
- Générer un PDF (pour l'imprimeur, pour le web),
- Exporter les documents pour l'impression.

**Prérequis :** Avoir accès à un ordinateur ou une tablette munie(e) d'une sortie son, une connexion internet ainsi qu'au logiciel InDesign durant le temps de formation.

**Résultats attendus :** Obtenir 75% de bonne réponse à la certification Édition d'image ICDL

**Code formation France Compétence : 5190**

Lien vers la fiche de France compétence : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/5190/>

**Durée :** 10h

**Prix :** 2000 €

**Référent formation :** Mme Mathilde Gallois

**Les points forts de la formation :** Service de plateforme e-learning accessible en illimité durant 1 an.

**Contenu :**

**Télécharger le Logiciel**

- Télécharger Adobe InDesign
- Fiche Adobe - Téléchargement interactif

**Les Premiers pas**

# KARA



## F O R M A T I O N

- Ouvrir le logiciel
- Création du nouveau document
- Présentation rapide de l'interface
- Personnalisation de l'espace de travail
- Télécharger un template gratuit
- Naviguer entre les pages Exercice - Créer un document
- Exercice - Solution
- Quiz - Premiers pas

### Paramétrer vos documents

- Présentation des repères d'un document
- Qu'est-ce que le fond perdu ?
- Changer le format de son document
- Changer les marges et colonnes
- Créer des pages et les supprimer
- Astuce : Onglet propriété
- Quiz - Paramétrer vos documents

### Ouvrir – Enregistrer des fichier Indesign

- Présentation d'un fichier Indesign
- Enregistrer son document
- A quoi sert un dossier d'assemblage ?
- Comment faire un dossier d'assemblage ?

### Le texte

- Créer un bloc de texte
- Changer les caractères de texte
- Modifier les caractères individuellement
- Option de paragraphe
- Créer des colonnes dans un bloc
- Option de bloc de texte
- Exercice - Instruction
- Exercice - Solution
- Quiz - Le texte

### Dessiner des formes simples

- Comment dessiner un rectangle et le modifier
- Dessiner un carré et une ellipse
- Comment dessiner des polygones ?
- Option des contours de formes

- Outil trait
- Faire des lignes droites avec l'outil Plume
- Dessiner des courbes avec l'outil Plume
- Outil de sélection directe - La flèche blanche
- Plume Plus et Plume Moins
- Exercice - Présentation
- Exercice - Solution
- Quiz - Dessiner dans InDesign

### Les contours

- Contours - Les premières options
- Les types de contour
- Changer le style des extrémités

### La couleur

- Différence entre RVB et CMJN
- Mettre en couleur dans une forme
- Mettre de la couleur au texte
- Comment créer un dégradé de couleur dans une forme
- Présentation du nuancier
- Créer vos couleurs pour le nuancier
- Outil pipette
- Quiz - Couleur et contour

### Ticket événement (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document et du fond
- Création de contour
- Recherche de typo et mise en place du titre
- Faire les formes sur le côté
- Finaliser le ticket
- Enregistrement

### Les images

- Importer simplement des images
- Déplacer l'image dans le cadre
- Modifier la taille du cadre et de l'image en même temps
- Ajustement des images
- Mettre une image dans une forme

### Le texte : Quelques options supplémentaires

# KARA



## F O R M A T I O N

- Mettre tout en capitales, indice et autres
- Habillage de texte par rapport au cadre de sélection
- Les autres options de l'habillage de texte
- Ecrire le texte le long d'une forme
- Quiz - Images et texte

### Menu Café (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Mise en place du fond et des grains de café
- Mise en place du titre
- Ecrire le 1<sup>er</sup> bloc texte
- Finalisation du menu

### Affichage et repères

- Placer des règles sur le document
- Les repères commentés
- Grille et magnétisme
- Régler les paramètres de la grille

### Les Gabarits

- Créer son premier gabarit
- Créer un nouveau gabarit
- Libérer les éléments de gabarit
- Quiz - Repères et gabarits

### Alignement

- Comment aligner les objets entre eux
- Répartition de l'espace

### Papier en-tête (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Dessiner la partie de gauche
- Corriger l'alignement
- Placer les images sur le document
- Utiliser le texte pour mettre les infos
- Ecrire le bloc de texte et signature
- Libérer les éléments de gabarit
- Enregistrer le document et l'assembler

### Les effets

- Transparence d'un objet ou d'un texte
- Effet ombre portée
- Le contour progressif

### Affiche (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Dessin des premières formes
- Créer les dégradés et le cercle
- Mettons les ombres portées et insérons l'image dans la création
- Générer les titres
- Finalisation de la création de l'affiche

### Les liens des images

- Qu'est-ce qu'un lien ?
- Modifier un lien et incorporer
- Corriger un lien manquant

### Corriger les erreurs

- Corriger une erreur d'image
- Corriger une erreur de texte en excès

### Exportation

- Exporter en PDF
- Mettre des traits de coupe sur son PDF
- Exporter pour le web et en JPG

### Newsletter Quiksilver (Atelier créatif)

- Présentation de la newsletter
- Création du format de document
- Mettre la 1<sup>re</sup> image
- Installer la typo et le premier bloc de texte
- Mettre le bouton et dupliquer le bloc
- Mettre à jour le 2<sup>e</sup> bloc
- Finalisation de la newsletter

### Carte de visite (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Importer la photo dans la forme
- Dessiner le carré de couleur
- Finaliser le recto
- Importer l'image du verso

# KARA



## F O R M A T I O N

- Ecrire le titre du verso
- Finaliser le dernier bloc de texte
- Bien enregistrer et exporter pour l'imprimeur

### Catalogue 4 pages (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Création de la 1re de couverture
- Importer les premières images
- Mise en place du bloc texte
- Finaliser le bloc information
- Création de la page 3
- Création de la dernière de couverture
- Enregistrement et export

### Le texte

- Habillage de texte
- Chaînage de texte
- Style de caractères
- Style de paragraphe
- Vectorisation du texte
- Bloc ancre
- Modifier la casse
- Correction orthographique
- Quiz - Le texte

### Les images

- Import d'images en nombre
- Détourage des images dans InDesign
- Modification des images au format Photoshop

### Affiche Charlie (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du document et fond
- Ajout du texte et logo Rex
- Comment sauvegarder

### Autres fonctionnalités

- Création d'un gabarit
- Onglet Page
- Pathfinder
- Onglet Transformation
- Générer vos QR Code
- Convertir les formes
- Les contours

- Quiz - Autres fonctionnalités

### Création d'un formulaire simple interactif (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Mise en place des éléments
- Champ texte libre
- Bouton choix
- Bouton envoyer

### Paramétrer vos documents

- Outil page
- Variante de page
- Outil espace entre les objets

### Faire un C.V (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Faire le nouveau document et les titres
- Expériences professionnelles
- Icônes des langues
- Cercles des compétences
- Mettre de l'interactivité au CV
- Enregistrer et exporter

### Affiche Vespa (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Préparation du document
- Fond et premier bloc texte
- Bloc texte et titre
- Importation des images
- Bloc texte inférieur
- Assemblage du document

### Plaquette 4 pages pliée en 2 : Projet Paris (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Nouveau document
- Image de la page de garde
- Titre de la page de garde
- Image de la dernière de couverture
- Texte de la dernière de couverture
- Forme et image - page intérieure
- Texte - dernière de couverture
- Enregistrement

## Les nouveautés

- Reconnaissance des images similaires
- Importation des fichiers svg
- Texte variable
- Règles de colonne

## Création d'une plaquette A4 (Atelier créatif) \*

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Création des polygones Photos
- Ajout des photos dans les formes
- Création des contours de polygone
- Ajout de l'ombre portée sur les formes
- Importation du logo
- Création du bloc texte de gauche
- Création du 2e bloc texte à droite
- Ajout de la barre verticale
- Exporter le document final

## Menu restaurant 3 volets : Projet sushis bar (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Explication du format du document
- Création du document 6 volets
- Création du document avec les colonnes
- Importation de la 1re image
- Dessiner le contour orange
- Modifier le tracé du contour

- Ecrire le titre « Trop Bon »
- Création du bloc texte
- Réalisation de la dernière de couverture
- Finalisation de la dernière de couverture
- Création de la 1re de couverture
- Explication de la partie intérieure
- Importation de la photo de fond
- Dessin du rectangle de gauche
- Options du rectangle, arrondis et transparence
- Création du 2e rectangle Orange
- Ecrire dans les formes orange
- Paramétrer les typos pour les sushis
- Importation des sushis
- Duplication de la colonne des sushis
- Importation des sauces
- Assemblage - Export

## Création d'un catalogue 8 pages : Thème parfum (Atelier créatif)

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Ajout du logo et de la bande de couleur
- Titre et forme contour
- Importer les images en place contact
- Création du gabarit vierge
- Ajout de la bande et des Photos
- Création du bloc de texte
- Modifier le gabarit
- Remplir les pages avec le contenu

**Modalités pédagogiques :** Suivi individualisé par mail, téléphone ou visioconférence.

**Modalités d'admission :** Test de positionnement au préalable par téléphone ou par mail.

**Accessibilité :** Si vous avez des contraintes particulières liées à une situation de handicap, veuillez nous contacter au préalable afin que nous puissions, dans la mesure du possible, adapter notre action de formation.

## Compétences à valider pour l'obtention de la certification ;

- Réaliser un document à partir d'un cahier des charges ou d'une maquette.
- Définir les termes typographiques et colorimétriques ainsi que leurs mises en œuvre.
- Identifier les différents types d'éléments composant le document (photographies, graphiques, visuels, articles de texte).

# KARA

## F O R M A T I O N

- Dialoguer efficacement avec les divers intervenants du secteur (client, photographe, graphiste, rédacteur, ...)
- Utiliser un logiciel de PAO (InDesign, QuarkXPress ou autre), ainsi qu'un logiciel de retouche d'image pour préparer les composants graphiques du document et mener à terme sa réalisation.
- Corriger, recadrer et retoucher les images pour leurs intégrations.
- Mettre en place et utiliser un gabarit pour l'exploiter pour la mise en page de document à l'aide d'images, de graphismes et de textes enrichis.
- Réaliser l'assemblage dans un logiciel de mise en page dans le respect des pratiques professionnelles.
- Exporter un document final en fonction de la destination et du support de diffusion.

**Modalité du passage de la certification :** Test en ligne automatisé s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques, permettant l'évaluation des compétences et soumis aux conditions de passage d'examen imposées par la Fondation ICDL (surveillance obligatoire, Sans support, etc.)

Evaluation adaptée à tout type de formation (initiale, continue, en alternance, etc.) et aux personnes en situation de handicap.

**Durée et modalités d'évaluation de la certification :** Temps alloué : 35 minutes.